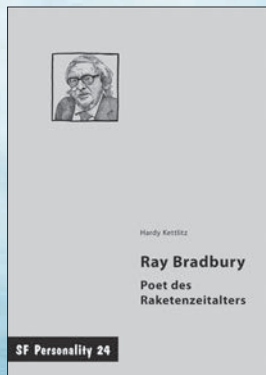


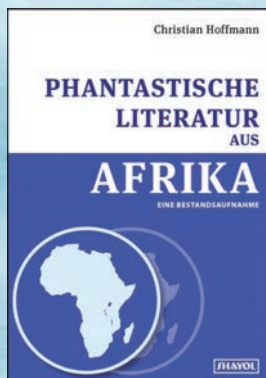
SACHBÜCHER



Hardy Kettlitz
**Ray Bradbury –
Poet des Raketenzeitalters**
SF Personality 24 | ISBN 978-3-943279-09-2
Paperback | 368 S. | € 18,90
Ray Bradbury war einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Seine Werke *Fahrenheit 451*, *Die Mars-Chroniken* und *Der illustrierte Mann* sind in die Literaturgeschichte eingegangen. Hardy Kettlitz liefert den bislang ausführlichsten Überblick zu Leben und Werk Bradburys. 200 Abbildungen und eine umfassende Bibliographie von Hans-Peter Neumann runden den Band ab.

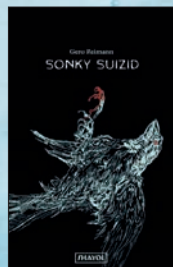


Hardy Kettlitz
**Edmond Hamilton –
Autor von Captain Future**
über 180 Abbildungen | ISBN 978-3-943279-01-6
Klappenbroschur | 210 S. | € 16,90
Dieses Sachbuch enthält Besprechungen aller wichtigen Werke Edmond Hamiltons im Überblick sowie 50 Seiten über Captain Future, inklusive Informationen über das CAPTAIN FUTURE-Magazin und die Fernsehserie sowie eine Vorstellung aller Romane und Erzählungen. Der Band enthält außerdem einen Werkstattbericht von Edmond Hamilton mit dem Titel »Hinter den Kulissen von Captain Future«.



Christian Hoffmann
**Phantastische Literatur aus Afrika –
Eine Bestandsaufnahme**
ISBN 978-3-943279-03-0
Klappenbroschur | 150 Seiten | 14,90 Euro
Christian Hoffmann recherchierte fast 100 Schriftsteller aus 18 afrikanischen Ländern, die unterschiedlichste Beiträge zu den verschiedenen Spielarten der Phantastik verfasst haben. Auf unterhaltsame Weise stellt er nicht nur die wichtigsten Autoren und ihre Werke vor, sondern bietet auch einen historischen Überblick über die Literatur Afrikas und ihre Besonderheiten.

AUS DER BACKLIST 2012



Gero Reimann
Sonky Suizid
Paria 3009 | ISBN 978-3-926126-99-3
Klappenbroschur | 254 S. | € 17,90
Mit einem Vorwort von Winfried Czech und Illustrationen von Caroline Kohler
»Wie Dick war auch Gero Reimann Zeit seines Lebens von dem Verlangen besessen, von den vermeintlichen Realitäten eine Schicht nach der anderen abzuschälen. *Sonky Suizid* ist sozusagen die Fortsetzung von Philip K. Dick mit anderen Mitteln. Mit fürchterlichen.«
(Aus dem Vorwort von Winfried Czech)



Andreas Gruber
Ghost Writer
und 19 weitere Erzählungen
Paria 3007 | ISBN 978-3-926126-96-2
Paperback | 225 S. | € 15,90
Ob es um eine besonders perfide Form des Organhandels, um parasitische Bücher, um die Schrecken der Kindheit im Zeitalter der Teletubbies oder um einen Maschinendichter geht – in Grubers Geschichten verbünden sich moderne und uralte Schrecken, um den Leser nächtelang mit leiser, böser Stimme wachzuhalten.



Markolf Hoffmann
Das Flüstern zwischen den Zweigen
Erzählungen
Paria 3008 | ISBN 978-3-926126-98-6
Klappenbroschur | 178 S. | € 13,90
Mit einem Vorwort von Jakob Schmidt
Mit leisem Rauschen warnen und locken die Stimmen zwischen den Zweigen. In acht Erzählungen führt Markolf Hoffmann seine Leser in das Grenzland zwischen Mensch und Natur, wo Geister und Fabelwesen geboren werden, wenn die Vorstellungskraft ins finstere Herz des Waldes vordringt.



Hardy Kettlitz
Clifford D. Simak – Pastorale Harmonien
SF Personality 23 | ISBN 978-3-943279-04-7
Paperback | über 200 Abbildungen | 148 Seiten | € 13,90
Clifford D. Simak (1904–1988) war von Beruf Journalist und schrieb seine Werke eher nebenbei. Der Höhepunkt seines Schaffens lag aber zweifellos in den vierziger bis sechziger Jahren, als seine Texte in den führenden Magazinen des Genres publiziert wurden. Hardy Kettlitz liefert einen ausführlichen Überblick über das Werk dieses Autors des »ländlichen Weltraums«. Zahlreiche Abbildungen und eine umfassende Bibliographie von Hans-Peter Neumann runden den Band ab.

SHAYOL Verlag
Hans-Peter Neumann
Lierbacher Weg 14
13469 Berlin
shayol@deutsche-sf.de
www.shayol-verlag.de



SHAYOL

Verlagsprogramm

2013

www.shayol-verlag.de

NEUERSCHEINUNGEN: SCIENCE FICTION



Frank Hebben
Maschinenkinder
 Erzählungen
 SF 1025 | ISBN 978-3-943279-07-8
 Klappenbroschur | 217 S. | € 16,90
 Auf der Jagd! Nach Erinnerungen, die sie der Obhut digitaler Datenträger überlassen haben; nach den Resten ihres menschlichen Körpers; nach dem Kick, den man erlebt, wenn man den Tod eines anderen durchs Kabel miterlebt. Dreizehn Erzählungen, in denen die Verschmelzung von Mensch und Technik Welten voll dunkler Wunder und Schrecken hervorbringt.



Marcus Hammerschmitt
Nachtflug
 Erzählungen
 SF 1024 | ISBN 978-3-943279-02-3
 Klappenbroschur | 254 Seiten | Euro 17,90
 Marcus Hammerschmitts Erzählungen bewegen sich frei zwischen Science Fiction, Phantastik und Groteske. Gemeinsam ist ihnen, dass ihre Hauptfiguren sich in absurden Verhältnissen zurechtfinden müssen. Manche von ihnen reagieren wütend, manche trotzig, wieder andere passen sich an. *Nachtflug* enthält acht bereits verstreut erschienene und für diese Ausgabe vom Autor überarbeitete sowie fünf bislang unveröffentlichte Erzählungen.



Kir Bulytshov
Der einheitliche Wille des gesamten Sowjetvolkes
 Science Fiction & Phantastik
 SF 1027 | ISBN 978-3-943279-05-4
 Klappenbroschur | 260 S. | € 16,90
 Der Band enthält neben dem Roman »Der Tod im Stockwerk tiefer« und der Titel-erzählung noch zwei weitere Erzählungen des 2003 verstorbenen bekannten sowjetischen SF-Autors, die alle noch nicht auf deutsch vorliegen. Im Anhang geht der Herausgeber Ivo Gloss in einem umfangreichen Essay auf das Schaffen Bulytshovs ein.

WERKAUSGABEN



Erik Simon
Werkausgabe • Simon's Fiction
 Vom Autor durchgesehene und mit Nachbemer- kungen versehene Ausgabe.

Sternbilder
 Band 1 | SF 1003 | ISBN 978-3-926126-20-7
 Paperback | 284 S. | € 14,90

Mondmysterien
 Band 2 | SF 1005 | ISBN 978-3-926126-24-5
 Paperback | 284 S. | € 15,90

Reisen von Zeit zu Zeit
 Band 3 | SF 1009 | ISBN 978-3-926126-35-1
 Paperback | 280 S. | € 15,90

Zeitmaschinen, Spiegelwelten
 Band 4 | SF 1026 | ISBN 978-3-943279-08-5
 Paperback | 284 S. | € 16,90

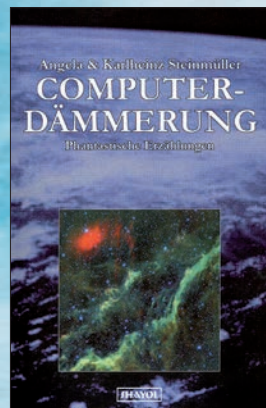


Wolfgang Jeschke
Erzählungen in drei Bänden
 Dreibändige, vom Autor durchgesehene und mit Nachbemer- kungen versehene Ausgabe.

Der Zeiter
 Band 1 | SF 1016 | ISBN 978-3-926126-65-8
 Klappenbroschur | 252 S. | € 16,90

Partner fürs Leben
 Band 2 | SF 1020 | ISBN 978-3-926126-78-8
 Klappenbroschur | 192 S. | € 16,90

Orte der Erinnerung
 Band 3 | SF 1023 | ISBN 978-3-926126-91-7
 Klappenbroschur | 256 S. | € 16,90



Angela und Karlheinz Steinmüller
Werke in Einzelausgaben

Warmzeit
 Band 1 | SF 1007 | ISBN 978-3-926126-30-6
 Paperback | 276 S. | € 15,90

Andymon
 Band 2 | SF 1008 | ISBN 978-3-926126-33-7
 Paperback | 306 S. | € 14,90

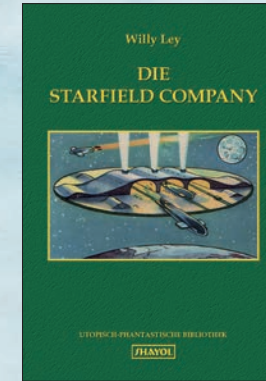
Spera
 Band 3 | SF 1011 | ISBN 978-3-926126-41-2
 Paperback | 240 S. | € 14,90

Der Traummeister
 Band 4 | SF 1013 | ISBN 978-3-926126-47-4
 Paperback | 288 S. | € 15,90

Pulaster
 Band 5 | SF 1021 | ISBN 978-3-926126-48-1
 Paperback | 292 S. | € 17,90

Computerdämmerung
 Band 6 | SF 1022 | ISBN 978-3-926126-93-1
 Paperback | 291 S. | € 18,90

UTOPISCH-PHANTASTISCHE BIBLIOTHEK



Willy Ley
Die Starfield Company
 Auf 222 Exemplare limitiert & nummeriert.
 ISBN 978-3-926126-97-9
 Leinen | Schutzumschlag | 254 S. | € 49,00
 Willy Ley, geboren 1902 in Berlin, war ein profunder Kenner der Weltraumfahrt. Wiederentdeckt nach über 80 Jahren erscheint dieser Roman erstmals in Buchform, erweitert um zahlreiche Artikel des Autors und versehen mit einer ausführlichen Biografie. Ein historisches Dokument der Raumfahrtbewegung in Deutschland im Umfeld von Fritz Langs Film *Frau im Mond*.



Garrett P. Serviss
Der Zweite Krieg der Welten
 Auf 222 Exemplare limitiert & nummeriert.
 ISBN 978-3-926126-80-1
 Leinen | Schutzumschlag | 320 S. | € 49,00
 Die zwischen Pulp-Phantasie und Wissenspopularisierung changierende Geschichte von Garrett P. Serviss, die hier endlich in einer neuen, adäquaten Übersetzung und inklusive der Original-Abbildungen vorliegt, ist ein Meilenstein der Science-Fiction-Literatur. Seine Erzählung *Das Mondmetall*, in der die erste globale Finanzkrise geschildert wird, sowie ein Nachwort von Robert Godwin runden den Band ab.



Wolfgang Both
Rote Blaupausen
Eine kurze Geschichte der sozialistischen Utopien
 Auf 222 Exemplare limitiert & nummeriert.
 ISBN 978-3-926126-83-2
 Leinen | Schutzumschlag | 234 S. | € 49,00
 Wolfgang Both schlägt in seinem Sachbuch zu sozialistischen Utopien in der Literatur einen historischen Bogen von der industriellen Revolution zur Arbeiterbewegung. Im Mittelpunkt des Werkes stehen die utopischen Werke von Edward Bellamy bis Mack Reynolds.